

# PAOLO MALAGUTI

## Se l'acqua ride

16+

Un libro pieno di grazia, l'**avventura** al tramonto di un mondo che corre sull'acqua osservato dagli occhi piú curiosi che ci siano, quelli di un **ragazzino** che vuole **diventare grande**.

Sulla corrente dei fiumi nulla cambia mai davvero. Al timone degli affusolati burchi dal fondo piatto, da sempre i **barcari** trasportano merci lungo la rete di acque che si snoda da Cremona a Trieste, da Ferrara a Treviso. Quando Ganbeto sale come mozzo sulla *Teresina* del **nonno** Caronte, l'estate si fa epica e avventurosa. Sono i ruggenti anni '60, nelle case entrano il bagno e la televisione in bianco e nero, Carosello e il maestro Manzi. I trasporti viaggiano sempre piú via terra, e i pochi burchi che ancora resistono preferiscono la sicurezza del motore ai ritmi lenti delle correnti e delle maree. Ma a bordo della *Teresina*, Ganbeto si sente invincibile. Gli attracchi, le osterie, le burrasche, il mare e la laguna, le campane di piazza San Marco, i coloriti modi di dire di Caronte e i suoi cappelli estrosi, le ragazze che s'incontrano lungo le rotte. Presto, però, non potrà piú far finta di niente, lui che ha un piede nel vecchio e uno nel nuovo dovrà imparare la lezione piú dolorosa di tutte: per **crescere** bisogna sempre lasciare indietro qualcosa.



**AVVENTURA    INFANZIA    CRESCERE    CAMBIAMENTO**

LO STRUZZO A SCUOLA



**Paolo Malaguti** è nato a Monselice (Padova) nel 1978. È autore di *Sul Grappa dopo la vittoria* (Santi Quaranta 2009), *Sillabario veneto* (Santi Quaranta 2011), *I mercanti di stampe proibite* (Santi Quaranta 2013), *La reliquia di Costantinopoli* (Neri Pozza 2015, con cui ha partecipato al Premio Strega), *Nuovo sillabario veneto* (BEAT 2016), *Prima dell'alba* (Neri Pozza 2017), *Lungo la Pedemontana*. In giro lento tra storia, paesaggio veneto e fantasie (Marsilio 2018) e *L'ultimo carnevale* (Solferino 2019).