

MARCELLO FOIS

16+

L'invenzione degli italiani

Dove ci porta *Cuore*

Cuore di Edmondo De Amicis è stato uno dei libri piú letti e piú criticati della nostra letteratura. Oggi purtroppo lo si legge un po' meno, ma dovremmo tornare a farlo. Si tratta infatti dell'unico **classico** italiano che non sia scaturito da esigenze prettamente letterarie ma da un **impegno etico** preciso: De Amicis ha inventato gli **italiani**, ha espresso le possibili coordinate di un popolo nel caos di differenze apparentemente irreconciliabile.

E lo ha fatto perché credeva in un modello di **società** utopistico fino al punto di pensare che si è felici solo a patto di essere felici di quello che si è. L'**Italia di oggi** è un paese in cui chi sa viene dileggiato. Dove i Franti – i codardi che se la prendono con i piú deboli – diventano ministri; un paese in cui per emergere sembra sia necessario mostrare il proprio lato peggiore, spietato, senza cuore.

Queste pagine ci ricordano invece che la fondamentale importanza del racconto pedagogico deamicisiano è stata proprio quella di formulare una grammatica essenziale, attraverso cui poterci rappresentare e raccontare come popolo unito perché solidale. Una grammatica fondata su **istruzione**, **empatia** e amorevolezza, che in tempi di odio è quanto mai importante cercare nuovamente di imparare.



classici
italiani
pedagogia
istruzione
attualità

LO STRUZZO A SCUOLA



Marcello Fois è nato a Nuoro nel 1960 e vive a Bologna. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Presso Einaudi ha pubblicato *Ferro Recente*, *Meglio morti*, *Dura madre*, *Piccole storie nere*, *Memoria del vuoto* (Premio Grinzane Cavour 2007 - Supervincitore Narrativa italiana e Premio Paolo Volponi 2007), *Sheol*, *L'ultima volta che sono rinato*, *Sempre caro*, *Stirpe*, *Sangue dal cielo*, *L'altro mondo*, *Nel tempo di mezzo* (finalista al Premio Campiello e al Premio Strega), *L'importanza dei luoghi comuni*, *Luce perfetta*, *Manuale di lettura creativa*, *Quasi Grazia*, *I Chironi* (trilogia che raccoglie in un unico volume *Stirpe*, *Nel tempo di mezzo*, *Luce perfetta*), *Del dirsi addio*, *L'infinito non finire* e *Pietro e Paolo*.