

EMANUELA CANEPA

Insegnami la tempesta

14+

C'è una donna ferma sulla soglia di un convento. Deve entrare, ma ha paura. Oltre quella soglia, lo sa, avverrà la resa dei conti. Perché è lì che si trova sua **figlia**, un'**adolescente** scappata di casa dopo l'ennesima lite con lei. Ed è lì che vive la persona che molti anni prima l'ha **abbandonata** senza una parola, per seguire la propria vocazione.

Dopo il successo de *L'animale femmina*, Emanuela Canepa torna a scandagliare i conflitti sotterranei che si annidano in ogni **rapporto**. Stavolta lo fa attraverso tre **figure femminili** indimenticabili. Una madre, alla quale la figlia rimprovera un'esistenza di rinunce. Una figlia, che la madre ha sempre sentito inaccessibile. E una suora, che ha lasciato tutto, anche la sua più grande amica, per abbracciare senza riserve il proprio destino. Tre donne profondamente legate tra loro, eppure in costante fuga l'una dall'altra. Perché ogni legame d'**amore** può diventare un cappio, e ogni distacco trasformarsi in battaglia.



adolescenza
rapporto genitori-figli
crescita
amore
donne

LO STRUZZO A SCUOLA



Emanuela Canepa (Roma, 1967) vive a Padova, dove lavora come bibliotecaria. Il suo esordio *L'animale femmina* (2018), vincitore all'unanimità del Premio Calvino 2017, ha avuto un'ottima accoglienza di critica e di pubblico e ha vinto il Premio Letterario Fondazione Megamark, il Premio Anima della Confindustria e il Premio per la Cultura Mediterranea - Fondazione Carical nella sezione Narrativa Giovani.